

Petek, 25. november 2022 / Friday, 25th November 2022
Dvorana Julija Betetta / Julij Betetto Hall

	Dvorana dr. Primoža Kureta/ Dr. Primož Kuret Hall	Dvorana Tria Lorenz / Trio Lorenz Hall
15.00–16.30	Marina Novak Vloga vrednotenja pri individualnem pouku instrumenta v nižjih in srednjih glasbenih šolah / <i>Role of Assessment in Individual Musical Instrument Teaching in Primary and Secondary Music Schools</i> Stanka Dokuzova: Prepoznavnost in uporaba didaktične literature za violino Dušana Vodiška med učitelji violine v glasbenih šolah v Sloveniji / <i>Recognition and the Use of Pedagogical Literature for Violin by Dušan Vodišek among Violin Teachers in Music Schools in Slovenia</i> Jurij Dobravec: Šolske orgle v Sloveniji kot priložnost za znanstveni in umetniški razvoj mladih organistov / <i>School organs in Slovenia as an opportunity for young organists' scientific and artistic development</i>	Maruša Laure, Olga Denac: Mnenja strokovnih delavcev iz vrtcev montessori o načrtovanju glasbenih dejavnosti / <i>Opinions of preschool teachers from Montessori kindergartens about planning musical activities</i> Petra Brdnik Juhart, Barbara Sicherl Kafol, Petra Povalej Bržan: Stališča glasbenih pedagogov do strategij poučevanja glasbene umetnosti v tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju / <i>Music Teachers' Perceptions of Music Teaching Strategies in the Third Stage of Basic Education</i> Alja Lapuh: Ugodni učinki improvizacijskih dejavnosti pri pouku glasbe v osnovni šoli / <i>Benefits of Improvisational Activities in General Music Education</i>