

Petek, 25. november 2022 / Friday, 25th November 2022
Dvorana Julija Betetta / Julij Betetto Hall

	Dvorana dr. Primoža Kureta/ Dr. Primož Kuret Hall	Dvorana Tria Lorenz Trio Lorenz Hall
10.00–11.30	Darja Koter: Od glasbene stroke do znanosti in umetnosti – razvojna pota Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani / <i>From the musical profession to science and art – the development path of the Academy of Music of the University of Ljubljana</i> Karolina Šantl Zupan Interpretacija kot simbioza glasbene umetnosti in znanosti / <i>Interpretation as a symbiosis between music art and science</i> Ana Kavčič Pucihar: Zakaj otroci opustijo glasbeno izobraževanje ? / <i>Why children leave music education?</i>	Ilonka Pucihar: Somatika za preprečevanje, lajšanje ali odpravljanje z igranjem povezanih bolečin in poškodb glasbenikov / <i>Somatics for the prevention, mitigation or elimination of playing related pain and injury</i> Konstanca Zalar, Ksenija Burič: Razvijanje komunikacijskih veščin z glasbeno terapijo pri triletnem neverbalnem otroku / <i>Developing communication skills through music therapy with a three-year-old nonverbal child</i> Claudia Bajs: Umetnost ubeseditve neizrečenega – Raziskovalni izzivi v glasbeni terapiji z osebami s težkimi motnjami v razvoju / <i>The Art of Translating the Unspoken – Research Challenges in Music Therapy with Individuals with Severe Multiple Disabilities</i>